

Plan de Estudios Arte Dramático

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

MATERIA	ASIGNATURA	Carácter ¹	ECTS	Periodización cuatrimestral
CURSO 1º				
Teorías del espectáculo y la comunicación	Teorías del espectáculo y la comunicación	FBTP	5	1º y 2º
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FBTP	5	1º y 2º
Historia y teoría de la literatura dramática	Historia de la Literatura dramática	ETP	5	1º y 2º
Estética	Estética I: Historia del Arte	ETP	3	1º
Dramaturgia	Dramaturgia	ETP	7	1º y 2º
Escenificación	Dirección Escénica	ETP	8	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Fundamentos de Actuación	ETP	10	1º y 2º
Prácticas de Interpretación	Prácticas de Interpretación	EP	4	1º y 2º
Dramaturgia	Análisis de Textos	EP	3	1º y 2º
Música y Espacio sonoro	Música	EP	4	1º y 2º
Movimiento	Técnica corporal (para Directores)	EP	3	1º
Voz	Técnica vocal (para Directores)	EP	3	2º
TOTAL CURSO 1º			60	
CURSO 2º				
Historia y Teoría de la literatura dramática	Literatura Dramática Española	ETP	4	1º
Música y espacio sonoro	Música aplicada a la Puesta en Escena	EP	4	1º y 2º
Música y espacio sonoro	Espacio Sonoro	EP	3	2º
Escenografía: Espacio Escénico	Espacio Escénico	EP	6	1º y 2º
Escenografía: Iluminación	Iluminación	EI	5	1º y 2º
Escenografía: Diseño del Personaje	Caracterización	EP	3	1º
Escenografía: Diseño del Personaje	Indumentaria	EP	3	2º
Prácticas de escritura Dramática	Prácticas de escritura Dramática I	EP	6	2º
Dramaturgia	Prácticas de Dramaturgia	EP	3	1º
Dirección de Actores	Dirección de Actores	EP	10	1º
Prácticas de escenificación	Taller de Teatro Clásico	EP	10	2º
Sistemas de Interpretación	Introducción al Teatro Físico y de Creación	EP	3	1º
TOTAL CURSO 2º			60	
CURSO 3º				
Producción y gestión	Producción y Gestión	FBTP	4	1º y 2º
Escenificación	Teorías de la Puesta en Escena	ETP	6	1º y 2º
Escenificación	Iniciación al Lenguaje Audiovisual	ETP	3	1º
Dirección de Actores	Dirección de Actores en el medio audiovisual	EI	3	2º
Prácticas de Escritura Dramática	Prácticas de Escritura Audiovisual	EI	3	2º
Prácticas de Escritura Dramática	Prácticas de Escritura Dramática II	EI	3	1º
Estética	Estética II: Historia de las ideas estéticas	ETP	3	2º
Sociología	Sociología y antropología teatral	ETP	3	1º
Prácticas de Escenificación	Prácticas de Escenificación	EI	10	1º
Prácticas de Escenificación	Taller de Teatro Contemporáneo	EI	10	2º
Tecnología aplicada al arte del espectáculo	Tecnología aplicada al arte del espectáculo	EP	6	1º y 2º
OPTATIVAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN			OP	6
TOTAL CURSO 3º			60	
CURSO 4º				
Pedagogía	Pedagogía	FBTP	4	1º
Prácticas de Escritura Dramática	Prácticas de Escritura Dramática III	EI	6	1º y 2º
Prácticas de realización audiovisual	Prácticas de Realización Audiovisual	EI	10	1º
Taller de la especialidad dos opciones a elegir una:	Taller de Prácticas de Dirección (prácticas integradas con los alumnos de Interpretación de todas las especialidades)	EI	12	2º
	Taller de Prácticas de Dramaturgia (prácticas integradas con los alumnos de Interpretación de todas las especialidades)	EI	12	1º y 2º
Trabajo Fin de grado	Metodología de la investigación	FB/TP	3	1º
	Trabajo fin de estudios (tfe)	EI	12	2º
Prácticas Externas	Prácticas Externas	EI	10	1º y 2º
OPTATIVAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN			OP	3
TOTAL CURSO 4º			60	

¹ Aparece primero la naturaleza de la asignatura: **FB** (Formación Básica); **E** (Obligatoria de Especialidad); **O** (optativa). En segundo término el carácter: **P** (Práctica, ratio 1/12); **TP** (Teórico-Práctica, ratio1/24); **I** (Instrumental, ratio 1/1)

Plan de Estudios Arte Dramático

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

MATERIA	ASIGNATURA	Carácter ²	ECTS	Periodiz. semestral
CURSO 1º				
Hª de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB / TP	5	1º y 2º
Hª y Tª de la literatura dramática	Literatura dramática	E / T	6	1º y 2º
Movimiento	Danza I	E / P	6	1º y 2º
Movimiento	Expresión corporal I	E / P	6	1º y 2º
Movimiento	Lucha espectacular-Acrobacia	E / P	3	1º y 2º
Música y Canto	Canto I	E / I	4	1º y 2º
Música y Canto	Música I	E / P	6	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Fundamentos de actuación I	E / P	14	1º y 2º
Voz	Técnica vocal y del habla I	E / P	10	1º y 2º
TOTAL CURSO 1º			60	
CURSO 2º				
Diseño del Personaje	Caracterización e indumentaria	E / P	5	1º y 2º
Dramaturgia	Dramaturgia	E / P	6	1º y 2º
Escenificación	Dirección de escena	E / TP	3	1º
Movimiento	Esgrima	E / P	3	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Fundamentos de actuación II	E / P	6	1º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro clásico	E / P	3	1º y 2º
TOTAL COMUNES 2º			26	
ITINERARIO DE TEATRO DE CREACIÓN				
Movimiento	Danza-Teatro I	E / P	6	1º y 2º
Movimiento	Expresión corporal II	E / P	6	1º y 2º
Música y Canto	Canto II	E / P	4	1º y 2º
Música y Canto	Música II	E / I	4	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro físico I	E / P	6	2º
Voz	Técnica vocal y del habla II	E / P	8	1º y 2º
TOTAL itinerario creación 2º			34	
ITINERARIO DE TEATRO MUSICAL				
Movimiento	Danza en el musical I	E / P	8	1º y 2º
Movimiento	Expresión corporal II	E / P	3	1º y 2º ¿?
Música y Canto	Canto en el musical I	E/I	3	1º y 2º
Música y Canto	Música en el musical I	E / P	6	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro musical I	E / P	6	2º
Voz	Técnica vocal y del habla II	E / P	8	1º y 2º
TOTAL itinerario musical 2º			34	
ITINERARIO DE TEATRO TEXTUAL				
Movimiento	Danza II	E / P	4	1º
Movimiento	Expresión corporal II	E / P	5	1º y 2º
Música y Canto	Canto II	E / P	4	1º y 2º
Música y Canto	Música II	E / I	4	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro textual I	E / P	7	2º
Voz	Técnica vocal y del habla II	E / P	10	1º y 2º
TOTAL itinerario textual 2º			34	
TOTAL CURSO 2º			60	

² Aparece primero la naturaleza de la asignatura: **FB** (Formación Básica); **E** (Obligatoria de Especialidad); **O** (optativa). En segundo término el carácter: **P** (Práctica, ratio 1/12); **TP** (Teórico-Práctica, ratio 1/24); o **I** (Instrumental, ratio 1/1)

CURSO 3º				
Sistemas de Interpretación	Interpretación en el audiovisual	E / P	4	1º
Teorías del espectáculo y la comunicación	Teorías del espectáculo y la comunicación	BG/TP	5	1º y 2º
Dirección escénica	Escenotecnia	E / P	3	1º y 2º
	TOTAL COMUNES		12	
ITINERARIO DE TEATRO DE CREACIÓN				
Movimiento	Danza-Teatro II	E / P	6	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Mimo y Pantomima	E / P	5	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro físico II	E / P	6	1º
Voz	Técnica vocal y del habla III	E / P	3	1º
Música y Canto	Canto III	E / I	2	1º
Prácticas de Interpretación	Práctica de Interpretación del teatro de creación I	E / P	10	2º
Voz	Voz aplicada I	E / P	2	2º
Música y Canto	Canto aplicado I	E / P	2	2º
Movimiento	Movimiento aplicado I	E / P	3	2º
Dramaturgia	Dramaturgia aplicada I	E / P	2	2º
Diseño del personaje	Plástica aplicada	E / P	1	2º
	Optativas	O	6	1º y 2º
	TOTAL itinerario creación 3º		48	
ITINERARIO DE TEATRO MUSICAL				
Movimiento	Danza en el musical II	E / P	10	1º y 2º
Música y Canto	Música en el musical II	E / I	3	1º y 2º
Música y Canto	Canto en el musical II	E / I	2	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro musical II	E / P	6	1º
Voz	Técnica vocal y del habla III	E / P	3	1º
Música y Canto	Dramaturgia musical	E / I	3	1º
Prácticas de Interpretación	Práctica de Interpretación del teatro musical I	E / P	10	2º
Voz	Voz aplicada I	E / P	1	2º
Música y Canto	Canto en el musical aplicado I	E / I	2	2º
Movimiento	Coreografía aplicada I	E / P	2	2º
Dramaturgia	Dramaturgia musical aplicada I	E / P	2	2º
Diseño del personaje	Plástica aplicada	E / P	1	2º
	Optativa		3	
	TOTAL itinerario musical 3º		48	
ITINERARIO DE TEATRO TEXTUAL				
Movimiento	Técnicas de movimiento	E / P	5	1º y 2º
Voz	Técnica vocal y del habla III	E / P	5	1º y 2º
Sistemas de Interpretación	Interpretación del teatro textual II	E / P	8	1º
Música y Canto	Música III	E / I	3	1º
Prácticas de Interpretación	Práctica de Interpretación del teatro textual I	E / P	10	2º
Voz	Voz aplicada I	E / P	4	2º
Música y Canto	Música y Canto aplicado	E / P	2	2º
Movimiento	Movimiento aplicado I	E / P	2	2º
Dramaturgia	Dramaturgia aplicada I	E / P	2	2º
Diseño del personaje	Plástica aplicada	E / P	1	2º
	Optativas	O	6	1º y 2º
	TOTAL itinerario textual 3º		48	
TOTAL CURSO 3º			60	

CURSO 4º				
Pedagogía	Pedagogía	FBTP	4	1º
Producción y gestión	Producción y Gestión	FBTP	4	1º y 2º
TOTAL COMUNES 4º			8	
ITINERARIO DE TEATRO DE CREACIÓN				
Espacio escénico	Espacio escénico aplicado	E / P	1	1º
Prácticas de Interpretación	Práctica de Interpretación del teatro de creación II	E / P	12	1º
Voz	Voz aplicada II	E / P	3	1º
Movimiento	Movimiento aplicado II	E / P	5	1º
Dramaturgia	Dramaturgia aplicada II	E / P	3	1º
	Optativa	E/P	3	1º y 2º
TOTAL itinerario creación 4º			27	
ITINERARIO DE TEATRO MUSICAL				
Espacio escénico	Espacio escénico aplicado	E / P	1	1º
Prácticas de Interpretación	Práctica de Interpretación del teatro musical	E / P	12	1º
Voz	Voz aplicada II	E / P	2	1º
Música y Canto	Canto en el musical aplicado II	E / P	1	1º
Movimiento	Coreografía aplicada II	E / P	6	1º
Dramaturgia	Dramaturgia musical aplicada II	E / P	2	1º
Optativa	Optativa	E / P	3	1º
TOTAL itinerario musical 4º			27	
ITINERARIO DE TEATRO TEXTUAL				
Prácticas de Interpretación	Práctica de Interpretación del teatro textual II	E / P	12	1º
Voz	Voz aplicada II	E / P	5	1º
Movimiento	Movimiento aplicado II	E/P	4	1º
Dramaturgia	Dramaturgia aplicada II	E / P	1	1º
Diseño del personaje	Plástica aplicada II	E / P	1	1º
Espacio escénico	Espacio escénico aplicado	E / P	1	1º
Optativa	Optativa	E / P	3	1º
TOTAL itinerario textual I 4º			27	
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN				
Trabajo Fin de grado	Metodología de la investigación		3	1º
	Trabajo fin de estudios (TFE)	EI	12	2º
Prácticas Externas	Prácticas Externas	EI	10	1º y 2º
TOTAL actividades de formación COMUNES 4º			25	
TOTAL CURSO 4º			60	

La distribución por semestres es orientativa puede haber algún cambio por cuestiones de organización académica.