

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MURCIA

PRUEBAS DE ACCESO

CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN:

PRIMER EJERCICIO (COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES)

1. Mostrar claridad, corrección lingüística y orden en la exposición.
2. Reconocer los elementos dramáticos del texto.
3. Valorar los aspectos estéticos.
4. Situar la obra y el autor en su contexto histórico.
5. Mostrar capacidad de relación y síntesis en la exposición.

SEGUNDO EJERCICIO (SEGÚN ESPECIALIDADES)

1. ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

1. Analizar con claridad y orden el texto propuesto, tanto en su estructura como en su contenido.
2. Profundizar en el estudio y análisis de los personajes: conflicto, móviles, intencionalidad y acción dramática.
3. Establecer una lectura escénica del texto a través de las motivaciones personales que dicho texto provoca y del público (contexto social) al que potencialmente se dirige.
4. Adecuar, en conformidad con la lectura realizada, la traslación escénica del texto propuesto (espacio escénico y escenográfico, iluminación, vestuario, efectos sonoros, etc.), a través de pautas estéticas y estilísticas.
5. Idear la plasmación de la composición y del movimiento escénico, a través del tiempo y del espacio, de aquellos elementos que intervienen en una futura representación: actores-personajes, iluminación, sonido, espacio escénico, decorados, mobiliario, vestuario, etc.
6. Mostrar creatividad y originalidad en la propuesta y en la proyección escénica realizada.