

OFERTA DE FORMACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2016/2017

1ª convocatoria

DESTINATARIOS: ALUMNOS DE LA ESAD Y ALUMNOS EXTERNOS

PLAZO DE SOLICITUD: DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE

SOLICITUD: MEDIANTE INSTANCIA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL CENTRO

REQUISITOS PARA ALUMNOS DE 2º, 3º Y 4º CURSO DE LA ESAD¹:

1. SOLICITAR ASIGNATURAS DE DISTINTA ESPECIALIDAD O ITINERARIO AL QUE CURSA EL ESTUDIANTE
2. ACREDITAR QUE SE POSEE LA FORMACIÓN PREVIA NECESARIA PARA CURSAR LAS ASIGNATURAS

REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS EXTERNOS²:

1. ACREDITAR ESTAR EN POSESIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER, HABER SUPERADO LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS O PRUEBA DE MAYORES DE 19 AÑOS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
2. ACREDITAR QUE SE POSEE LA FORMACIÓN PREVIA NECESARIA PARA CURSAR LAS ASIGNATURAS
3. LAS ASIGNATURAS APLICADAS DEBEN CURSARSE CON LA PRÁCTICA CORRESPONDIENTE Y EL RESTO DE ASIGNATURAS DEL TALLER.

¹ Los créditos correspondientes a las asignaturas cursadas serán incluidos en los documentos académicos oficiales acreditativos correspondientes, figurando su calificación y créditos ECTS. No obstante, no se computarán a efectos del plan de estudios ni de nota media, figurando en el Suplemento Europeo al Título.

² Los estudios cursados como formación continua no darán derecho a la obtención del título correspondiente. No obstante, si posteriormente se accediera a los estudios superiores de Arte Dramático, se podrá solicitar el reconocimiento o transferencia de créditos, según corresponda.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN PARA EL CASO DE HABER MÁS SOLICITUDES QUE PLAZAS OFERTADAS:

1º ALUMNOS DE LA ESAD ORDENADOS POR NOTA DE EXPEDIENTE ACADÉMICO

2º ALUMNOS EXTERNOS A LA ESAD ORDENADOS POR FORMACIÓN PREVIA EN LA MATERIA

PLAZO DE RESOLUCIÓN: 7 DE OCTUBRE

PLAZO DE MATRÍCULA ADMITIDOS: 10 Y 11 DE OCUBRE

ASIGNATURAS OFERTADAS:

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ASIGNATURA		CURSO
Danza-Teatro II		3º
Interpretación del teatro físico II		3º
Mimo y pantomima		3º
Música III		3º

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

ASIGNATURA			CURSO
Espacio escénico	2º	Sociología y antropología teatral	3º
Indumentaria	2º	Análisis de textos	1º
Iniciación al lenguaje audiovisual	3º	Dirección escénica	1º
Iniciación al teatro físico y de creación	2º		
Literatura dramática española	2º		
Música aplicada a la puesta en escena	2º		

ASIGNATURA		categoria
Flamenco	Taller de Escenografía: 1	optativas
Esgrima Artística	Prácticas Teatrales	
Esgrima en la Comedia		
Historia del Cine		
Creación y Composición Coreográfica		

En Murcia, a veintinueve de septiembre de dos mil dieciséis



Fdo. Raquel Jiménez
Secretaria Académica

VºBº Sonia Murcia
Directora

